

В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЙ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИКІРНИКА
20 коп.

nakładu i wydał w myśli 6 494 pl. nakład
dalejzego rozpowszechnienia tego pisma
zawieszam. Zarząd wydał też nakład odpo-
wiedzialnemu redaktorowi tego czasopisma,
by odczytanie niniejsze umieścić bezpłatnie
w najbliższym numerze i to na pierwszej stro-
nie. Niewykonanie tego nakazu podlega za-
sądą uszczerpkowi przewidzianemu w 21. ar-
tykule z 17. grudnia 1863 Art. D. p. Nr. 0
dnia 1863 t. k. zaopiniowane za przysądzenie
na grzywnę do 400 zł. p. Łódź, dnia 20.
czerwca 1925. r. Pławski

З друкарні Визначеної Школи „Ціло“ Львів-Ринок-ч. 10.

з. Володимир Сполітакевич, голова Об'єднання" (в Йонкерс) о. Філемон Тарнавський (Шинга), о. Лев Лавицький (Клівленд), о. Олександр Павляк, що має іспит на професора університету (Нью-Йорк), о. Лев Сембратович (Дітройт), о. Максим Кінаш (Елізабет). При тій нагоді згадуємо, що виснажуюча праця на тутешньому ґрунті загнала кількох священиків до дому божевільних (між них, о. Володимира Держируку, відомого перекладчика, й о. Перепилицю).

З визначніших недуховних назву отсїх: Дмитро Капітула, що був довгі роки головою У. Н. Союзу, а в місті Мекеду є головою міської ради і директором банку; належить до дуже багатих людей. Так само багатим є Юрій Хил'як, посадинок Оліфанту. Ще багатшим є Іван Жинчик (тепер Смит Джан), екарпатський Українець-мільйонер (Магоної Сіті) і Йосиф Бучко, теж закарп. Українець, що має 5 банків у Дітроїті. Далше згадуємо про Константина Кирчіла, довголітнього голову Українського Нар. Союзу й урядовця тогож Союзу від його оснування (Джерси Сіті). З молодших слід назвати Мисолава Січинського, що був народним учителем, а рівночасно ачився в університеті і за рік буде адвокатом (Рочестер); Миколоу Цеглинського, що працює в інформаційному бюро і в організації "Оборона України" (Нью Йорк); Яролава Чижя, редактора "Народної Волі" (Скрантон); Михайла Гайворонського, що веде соціалістичний хор ім. Леонтиновича в Нью Йорку й угорський церковний хор у Пасейку; Романа Придаткевича, відомого скрипка (тепер без роботи, живе у тети). Тут згадаю і славного диригента Олександра Кошиця, що живе в Рочестері й організує новий хор у Нью Йорку, з яким має зачати небагато ширші зиступи.

Про д-ра Луку Мишугу і Володимира Реаюка, редакторів "Свободи", не пишу нічого, бо їх діяльність знана не тільки українцям в Америці. Так само знана теперішня діяльність д-ра Осипа Назарука. Про д-ра Л. Цегельського і його працю між протестантами була вже в "Ділі" згадка. Тут згадаю ще про Антона Шурко вського, б. ред. "Америки", а тепер секретаря католицької допомогової організації "Провидіння" (Філадельфія), про д-ра Володимира Галала, що працює тепер у банку в Філадельфії, про д-ра Семена Демидчука, б. ред., що веде тепер бюро продаж і купівель реальностей і Богдана Дуткевича, ред. "Більшовицьких Українських Щоденних Вистей". Це все люди, що мають більшу чи меншу журналістичну рутину. Завважу, що крім них є ще тут редактори газет самоуки, які вибились на ті позиції завдяки своїй праці, бо з сільських шкіл, яку покинули, вніесли тільки найелементарніші відомости. Це були б найбільш відомі українці на американському ґрунті. Я вже сказав вище, що пропускати в тому списку неумисленими.

Р. С. — Тепер нагадаю собі, що пропустив архієпископа української автокефальної церкви на Злучені Держави й Канаду Івана Теодоровича й інженіра Придипіряча Володимира Кедровського, співробітника "Свободи".

Самоуправний Виділ ліквідують.

Останніми часами появилася були в польській пресі спершу короткі замітки, а потім цілі статті й коментарі про те, що армія вкорочує права львівського університету та бажає для інспекторату армії виконувати університетський будинок. Проти цього протестувала заявляюча львівська преса та вся т. зв. польська публічна опінія Львова. Однак на ділі справа так трагічно не представлялася: як відомо на основі закону з дня 23. квітня 1923

р. передано бувший будинок галицького союму і краєвого Виділу (від вул. Костюшка) львівському університетові і виключно уживання. Будинок союму пався університет у посідання зараз, а величезний будинок від вул. Костюшка перейшов у посідання поступово, бо в ньому містився Тимчасовий Самоуправний Виділ. В міру того як Самоуправний Виділ переносився до іншого будинку при майдані Смольки (теж власности бувшого краєвого виділу) перебирав його університет.

Та ось по масовому т. зв. санашійному перевороті почали в Польщі творити інспекторати армії. Один такий інспекторат утворено з осідком у Львові. Почалися пошукування за відповідним приміщенням і його дуже скоро найшли львівські бистрі та поворотні органи адміністрації. Ось вже від б. т. з. верхом літ ходять слухи про ліквідацію львівського Самоуправного Виділу, того одинокого відомого ще знаку галицької окремішности. Отже на що має він далі разити і дразнити уніфікаційні почування польських патріотів, треба його за всяку ціну фактично ліквідувати та поставити населення і владу перед dokonаним фактом, а тоді вже належно появляється і відповідний закон — думали місцеві можновладці.

Думали і почали робити. Для інспекторату армії намітили тому саме будинок при майдані Смольки, в якому тепер найшов приміщення Тимчасовий Самоуправний Виділ. Самому Виділові запропонували перенесення до давнього будинку при вул. Костюшка, якого університет ще для своїх потреб у цілому не використав, бо уживав по нинішній день і будинку старого університету при вул. св. Миколая.

Але тут то й повстав алярм і крик про замахи на права львівського університету. Він же значно змігся тоді, коли Самоуправний Виділ запротестував проти того, щоби будинок при майдані Смольки віддавати для інспекторату армії, бо він не є власністю держави, а краєвого самоврядування, і згідно з законом з 23. квітня 1923 р. (арт. 4.) будинок цей призначений до виключного ажivanja Тимч. Самоуправного Виділу аж до хвилі, коли Виділ його передасть новим законним органам краєвого самоврядування, що на основі закону з 26. вересня 1922 р. мали повстати до кінця 1924 р. З уваги на таку постану Самоупр. Виділу повстала загроза приміщення інспекторату в будинку при вул. Костюшка. Тоді поспішалися протести, потяглися депутати до Варшави і марево "кридан" для університету знесло.

На днях відбулася в тій справі конференція у львівського воєводи і на ній знов висунуено ідею вмістити інспекторат у будинку Тимчасового Самоуправного Виділу. Між мотивами такого вибору висунув воєвода знов старий осклаєний мотив про те, що Виділ, мовляв, і так мають скоро ліквідувати. Всі департаменти Виділу малиб перенестися тепер уже до будинку при вул. Романовича (де міститься держ. прокуратура), або при вул. Кармелітській (де міститься Кураторія львівського шкільного округу). Представник Самоуправного Виділу запротестував і тим разом проти цього і покликався на закон з 23. квітня 1923 р., який виразно каже, що теперішній будинок при майдані Смольки віддається на виключне ажivanja Виділу.

Представник армії почувши такий протест погодився на підшукування іншого будинку, але воєвода до цього не допустив і обстоював далі свою ідею. Зачуваючись, що Тимч. Самоупр. Виділ поробив уже в цій справі відповідні заходи в міністерствах і запротестував з правних мотивів проти такого трактування Самоупр. Виділу та проти фактичного його ліквідації місцевими органами влади.

Ось так то заспокоюється львівська публічна опінія, так рятують

ся права (до того безправно набутий) польського університету і так ліквідується поступово т. зв. одиноку ще установу, що бодяй від часу до часу припадає Польщі про господарську окремішність Галичини та вліпнеться за краєве майно, яким до тепер господарить Польща безпошально і використовує його немилосердно для потреб цілої Польщі, а тільки не для потреб того краю і того народу, що за Австрії набував це майно ціною великих податкових тягарів.

СРСР. і Польща.

Проект радянсько-польського пакту.

Проект, по висткам польської преси, передбачує взаємне зречення всякої агресивної акції, обов'язує обі сторони до перестереження нейтральності в разі заатакування одної зі сторін третьою державою, далше зобов'язує не брати участі у порозуміннях політичного й економічного характеру, звернених проти другої сторони та до порішування настановленою комісією порозуміння всяких спірних справ.

Уряд СРСР, висловив бажання, щоби договір підписати підчас проєктованого в серпні поїзду мін. Залеського в Москву, який мав би характер ревізії в зв'язку з минулорічними відвідинами Варшави комісарем закорд. справ Чічеріном. Ревізія мала відбутися ще в травні, але з причини варшавського перевороту її відложено. Тепер же у зв'язі з недоугою Чічеріна ревізію мін. Залеського відложено на пізну осінь.

Перед процесом Шварцбарта.

Інтерв'ю Торреса і Лекаша. — Компронісовані пропозиції Торреса. — Ревеляційна вістка "Руля".

Оборонець Шварцбарта, парижський адвокат Анрі Торрес, розіслав копію про Рад. Союзу з метою зібрати погромні матеріали, в розмові з представником Жид. Тел. Агенції в Москві заявив, що його і його співтовариші подорожі Лекаша відлучили на територію Рад. Союзу "Ліга Оборони Прав Людини", на якій стоїть відомий письменник Анрі Барбіс. Завданням Лекаша буде устійнити відносини й умовини вразливого ажivanja десіток тисяч спокійних жителів: громадян, без слова протесту з боку шимілізованого сьвіта. Зібраний прогромам матеріал служимий для освідчення французької публічної опінії і буде використаний обороною Шварцбарта.

Французька публічна опінія повинна довідатися, що ціла шкоча погромових героїв, як: Денігін, Шкуро, Врангелі і інші живуть на французькій землі — тоді, як десіток тисяч їх жертв вже давно покриває сира земля.

Зі свого боку Лекаш заявив, що Шварцбарт не є більшовиком. Перед двома літами совітський уряд не дозволив йому приїхати в Росію. В поведінці Шварцбарта слід додати тільки акт помсти, який нічим не міг бути держаний. Своім вистрілом Шварцбарт мріяв не в протидію більшовизму, але до спрчинення й організатора жидівських погромів. Процес проти Шварцбарта відбудеться мабуть з кінцем листопада перед судом присяжних. Публічна опінія Франції викидає уявлення про присуд.

Тільки оба мандарини по Рад. Союзу. Одночасно з добре поінформованих джерел одержуємо автентичну вістку, що оборонець Торрес звернувся до визначних українських громадян в Парижі пропонуючи їм компроміс. А саме, виступаючи оборонцем Шварцбарта, він годиться не нападати на вбитого Петлюру й не обвинувачувати його в погромництві, однак домагається, щоби заступники рідні вбитого не нападали на Шварцбарта, а свідки, щоби не малювали поведінки Жидів і добі революції й громадянської війни.

Однак слід сумніватися, чи цей "компроміс" буде прийнятий. Одночасно "Руль" поміщує ревілейну відомість, яка кидає нове світло на обставини от. Петлюри. Відомий вже член роб. б. т. ч. опозиції Я. Вадін розказував, що коли він прибув у Москву в справі свого паспорту і явився в ДПУ, то там в кабінеті свого знайомого Талісера (коли той на хвилю відійшов був з кімнати) серед перепілки надійшло писмо, звернене на адресу парижської комуністичної ячейки. Писмо наказувало, щоби ячейка у зв'язку з убивством Петлюри негайно заосмотріла одного французького комуніста (імена його Бадін не згадана) потрібними засобами і вислати в Москву за ч. 4. його без

пеки. Ред. "Руля" не хотів друкувати цієї ревілейки, маючи сумніви, та на день закінчення підтвердження цієї вістки зазначив український комітет, який ухвалив у зв'язку з комуністичним, пропонуючи йому усунути тих українських діячів, яких вважає

Радянська Україна

Факультет журналістики і катедра національного питання в Харкові.

Центральний комітет КП(б)У приступив до організації факультету журналістики при комуністичній університеті ім. Артема в Харкові. Потреба такого факультету виросла в зв'язку зі зростом партійної преси, що відтворює велику недостатку кваліфікованих співробітників. Кандидатів на факультет буде виснажати партія. Всі студенти мусять бути партійними що найменше від 3 літ, а при тому кожний мусить знати українську мову в письмі та слові. Секретаріат Центрального Комітету розділив уже між поодинокі округи число кандидатів, що їх треба вислати на студії журналістики. Київ має дати — 4 канд., Харків — 3, Полтава — 3, Дніпропетровськ — 3, Сталін — 2, Артемівськ — 2, Луганськ — 2, Житомир — 2, Вінниця — 2, Одеса — 2, Молдавія — 2, армія української військової округи — 3; 31 місць випадає на всі інші округи (по одному на округу). 25 відсотків місць мають заповнити найталановитішими робітниками і сільськими кореспондентами. Вступні іспити на факультет почалися вже 25. серпня.

Крім того рішив Центральный Комітет КП(б)У заснувати при Українському Інституті марксизму катедру національного питання.

Завдання катедри — розробляти наукову і на основі ленінського національне питання. Крім того ж катедра допомагати партії в виконанні діяльності і в засвоєнні та поглибленні правдивих ленінських поглядів на національне питання. Вона має досліджувати національний проблему на Україні та в усіх радянських республіках. Вже 20. серпня почали приймати аспірантів на катедру. В цьому році буде їх 20. Курс науки триватиме два роки. За той час має катедра підготувати знавців у справах національного питання так, щоби вони могли потім стати самостійними науковими робітниками в тій ділянці та прелегантами того предмету у високіх школах і на всяких курсах. Кандидати на аспірантів мусять знати українську мову, мати загальну і партійну освіту, та знати основно марксистську і ленінську літературу.

Пятнадцять "Пролетарської Права"

Дня 20. серпня минуло 5 років з того часу, як у Києві почала виходити в російській мові велика комуністична газета "Пролетарська Правда". Побіч неї виходив у Києві великий щоденник українською мовою "Більшовик", що був органом київського губерніяльного Виконкому і губерніяльного парткому. На початку 1925 р. "Більшовик" злучився з "Пролетарською Правдою" так, що "Більшовик" на ділі був ліквідований, а "Пролетарська Правда" почала появлятися українською мовою. Зараз після українзації тираж газети значно понизився, але скоро почав помітно зростати. Нині має вона 32 тисячі передплатників, а чого 83 відсотки (25 тисяч) передплатують робітники. Під даютою 20. серпня вийшло багате змістом ювілейне число "Пролетарської Права". Належить вона до найкраще редагованих газет на Україні.

Свята Франка.

Любачів.

Гурток українського студентства уклад у салі філії "Прогреса" в Любачеві для 19. серпня Академію в десіт роковин смерті Івана Франка. Вступне слово вголосив п. Богдан Куляницький, а с. ред. піднесеною настрою на салі П. А. С. виступив підпис у гарно оформленій підвішці величезної літературної й наукової діяльності, перейшов усі фази творчої діяльності значення літературної

В яку силу зросла та моральна гниль у столиці Польщі, Варшаві, видно найкраще з того, що автора ревелаций почала поліцейсько-злочинська мафія тероризувати і він нині находитися під опікою військової жандармерії. Та на цьому вона не покінчила боротьби, не аложила зброї, але втрапивши до-ступ до Войніча, почала тероризувати і загрожувати вивезенням і арештуванням (як не чимсь більше), цілої редакції „Глосу Правди“. Ось і почуття сили та зухвальство цілої злочинської професії, що виповіла таким чином боротьбу публічний опінії цілої держави, і що наміряє стати активно до боротьби з мораллю і обов'язуючими законами та цростями власними силами „санацію“ від усіх тих, що вагаються ще нині в столиці Польщі боронити конвенціональної, „міщанської“ моралі. Для них потребою їхньої адегенерованої душі, а може й своєрідного патріотизму тріумф злочинства з його сценічними моральними законами, або з моральною анархією.

Жіночі модні матеріали

Шовки, Полотна

Мужеські сукна

1830

42—2

ФІРМА

РОМАН

ЗУБИК

Львів, Галицька 16.

соки польського державного організму, що вона, гангрена, а не ала-да опановує ситуацію. На протязі 8-ми літ аспів той злочинсько-поліційний альянс розростися до розмірів держави в державі. Він має і почуває за собою велику силу, коли вагається тероризувати всіх і вся, коли йде „на прою“ з самою державою.

Не усуванням поодиноких більше чи менше скомпромітованих поліційних достойників, не половинчати-ми засобами, чи півзасобами можна провести санацію. Тут треба радикального лікування, треба зоперувати і витяти рака,

Кріза.

(Від нашого кореспондента.)

Льондон, 25. серпня 1926.

I.

Ми знов на короткий час у Льон-доні.

Не так легко тепер чужинцеві сюди потрапити. Щоби одержати візу в англійській консуляції, треба перейти цілий ряд формальностей не зовсім приємних. Виповняєте довгий і подрібний квестіонар про те, хто ви, чого вам глядати в Англії, як довго хочете там бути. Підписуєте заяву, що не йдете на ніяку роботу в Англію тай що під ніякою умо-вою там ніякого заняття не будете шукати, ані приймете. Потім пере-питує вас іще секретар консуляту і сухо відраджує вам туди їхати. Нарешті, коли ви вперто на все від-повіли і всякі заяви поскладали і думаєте, що ось уже вам на паш-порті прибіють печатку з візою — правда, ми забули додати, що й таку, і то високу, ви заплатили —, то урядовець велить показати собі залізничний білет з поворотною мар-кою („ретуркою“). Ви, очевидно, білету не маєте — ваш ранок пропа-щій і візи не дістанете. Аж коли принесете поворотний білет і тер-пеливо ще раз вислухаєте острого урядовця, дають вам нарешті ту не-щасну візу. Та ваші незвичні кло-поти ще не покінчені. Переїхавши через якої півтора години канал та віддавши богові бже, себто Неп-тунові все, що мали в шлунку (бо,

треба знати, цей вузкий канал по бісовому метас кораблям і навіть дуже відпорних морських пасажирів кладе на обі лопатки, чи то пак на-впаки!), — ви бліді, втомлені, з під-битими очима і з обмерзанням до морського заливу висідаєте у Фолькстоні; поїзд уже стоїть гото-вий, але — гон! Митна ревізія, і яка ще! Аби, борони Господи, не ввез-ти безкарно чужого виробу в Ан-глію тай осьтак позбавити англій-ського робітника того зарібку, який йому припав би, як би витвір той був фабрикований в Англії. Бо всі ті церемонії, з візою і митом, ви-дані не так собі для шикани публі-ки — Англіїш на такі „штуки“ не здібні —, а для того, щоби хорони-нити англійського робітника перед чужою конкуренцією.

Бо в Англії тепер не тільки страйк, а й страшенне безробіття. Нема сумніву, що кожна инша держава в світі, серед подібної катастрофи на робітничому ринку, вже була би, наче риба на сухім піску, билася в судорогах конання, в хаосі соці-альної революції, яку тут пропагує всіми своїми силами Москва: вонаж знає, що революція не затріомфув-е в Європі так довго, поки вона не зіб'є з ніг теперішньої Англії.

II.

Англія від довгих років страждає безробіттям, яке є для неї важким тягаром і національним нещастям.

До 1.280.000 майже постійних без-робітних з примусу страйк угле-копів додає ще других стільки до-бровільних безробітних. Додає без-цільно, бо того страйку виграти не було можна.

В Англії довгий час говорили, що англійські „трєд-юніони“ помірковані й розумні: нині кожному Ан-глійцеві ясно, що воно не так. Не тільки значна часть їх допустила до себе московські большевицькі ідеї і гроші, а й усі вони доказали, що не розуміють життєвих інтересів своєї країни, ні навіть робітничої класи. Така тепер загальна думка в Англії — загальна поза 3 мільо-нами безробітних: страйкарів.

До чого має довести англійський страйк? Чи мав би зберігти платні углекопів на тій висоті і в повно-вартних фунтах стерлінгах, на яку вони стали тоді, коли фунти стер-лінги мали значно низачу вартість? Чи мав він зберігти 7 годинний ро-бочий день? Іншими словами: чи страйк мав не допустити, щоб ан-глійська продукція подешевіла? Адаже весь світ анає, що багато англійських підприємств перестало продукувати, і що наслідком того більш мільона робітників є без пра-ці — тому тільки, що англійські ви-твори, від угля почавши, коштують за дорого і що чужі краї переста-ють купувати англійський дорогий товар, а купують товар дешевший у конкурентів Англії, бо ті про-дукують дешевше.

Коли англійські робітники не бу-дуть дешевше і довше працювати, то англійські товари не подеше-віють, англійський експорт за гра-ницю зовсім припиниться, а безро-біття в Англії буде загальне. І ні-який соціалізм тут нічого не допомо-же. Англії прийдеється чахнути разом з її робітничою класою.

Справдішнє суперництво є поміж народами. Воно не внутрішнє, а міжнародне. Німецькі робітники ні-чого так дуже не можуть собі бажа-ти, як щоби англійський страйк пе-реміг і щоби англійські робітники зберігли свої „здобутки“. Тоді біль-ша часть світових ринків дісталася би Німеччині, котра продукує і про-дає дешевше. Англійський робітник буде помирати з голоду на своїх островах, а життєва стопа німець-кого робітника піднісється. Це бо-ротьба за життя між народами, су-проти якої „братерство“ і робітничі солідарність стають байками. Нехай завтра англійський робітник спро-вола помирає з голоду від безро-біття — німецький робітник, котрий не осягнув ще навіть своєї колиш-ньої платні з 1913 року, буде його далі підпомагати, щоб він тільки далі страйкував...

Зрештою: на що довго толкува-ти таке галицькому Українцеві? Най-темніший наш робітник розуміє, що

Під впливом і натиском зоргані-зованої публічної опінії почала державна влада боротьбу з тим ве-ликанським злом, почала санацію в державних карно-поліційних урядах. Та чи можлива нині така боротьба, коли гангрена затроїла до тої міри

Д-р ЛУКА ЛУЦІВ.

ЛІТЕРАТУРНІ ВПЛИВИ.

Хто з нас не чував на шкільній лаві ще про літературні впливи у творчості поодиноких письмен-ників? Бо й дійсно! Мало котрий наш поет із 60-их рр. не підлягав могутньому впливові Шевченкової музи. Навіть така індивідуальність, як О. Федькович попав був у полон до автора „Кобзаря“ і знавав, щоб не кохатися із умерлим! (1).

А кілька то письменників твори-ло під впливом І. Франка! В най-любовіших часах рідко стрінути поє-тку, в якій не було б чогось із П. Тичини. Про впливи ці часто згадується в критиках і рецензіях; ба, знає про них і та нечисленна наша публіка, яка ще цікавиться літературною творчістю.

Кожий хтось заговорить про „за-дежність“ письменника від чужин-ного, особливо „сусідського“ по-ета (а знаємо, що сусіди рідко бу-вають приятелями!), — то сусід-ська публічна опінія не радо цьому прислуховується. Тоді бачиться в цій пониженні рідного письменника, особливо, коли мова про одного чи великих. Явище це не тільки

українське. Двох польських учених написали основні праці про вплив Вальтера Скота на Міцкевичевого „Pan a Tadeusz-a“ і виказали, що дійсно в творчості польського по-ета є сліди творця історичного ро-ману. І хоч їхні праці ані трішки не „понизили“ геніальності автора „Pa-n a Tadeusz-a“ — то аж із кількох сторін обізвалися голоси проти їхніх вислідів, а декотрі опоненти висловилися взагалі проти подібних дослідів, проти „впливоволії“, яка по їх думці нічим не причиняється до зрозуміння письменської твор-чості. Бо, питаються вони, що чи-тачеві до того, що крім читаного „Pan a Tadeusz-a“, існує ще і якийсь там роман Вальтера Скота? Ми-стецька насолода читача, кажуть вони, цього зовсім не потребує знати.

І це правда, але тільки тоді, коли читач не знає сам наслідкованого твору. В протинному разі кожний читач стає „впливовольом“ і на цій основі оцінює читаний твір. Тому то, гадаємо, зовсім не байдужою є ця сторінка літературної творчості і для літературних критиків і для істориків письменства.

Та й широка публіка ні в якому разі не повинна ворожо ставитися до цього роду дослідів. Бо що во-

но зашкодило Шевченковому гені-єві, коли д-р В. Шурат доказав на сторінках „Діла“, що знаменитий вірш із „Кобзаря“: „Посажу коло хатини“, присвячений Едві. Желігов-ському — є в генетичному звязку з неконче вдатним віршом мало відомого сьогодня Чечота? При порівнянні з першовзором бачимо, наскільки Шевченко стояв вище Чечота!

Та всеж таки досліди впливів, як уже зазначено вище, не тішають популярністю.

Цєю то нехитю до „впливів“ мо-жу собі пояснити гостру, негативну критику моєї статті з „Л.Н. Віст-ника“, 1926, кн. 2, про вплив Шев-ченка на найвинизнішого сьогодня білоруського поета, Янку Купалу. Безсторонний критик „Prager Presse“ (1926, ч. 150) назвав наведені мною паралелі з Шевченка і Купала „ра-зачо подібними щодо форми і змі-сту“ і признав, що моя стаття ясно „як на долоні“ доказує, що біло-руський поет дійсно був під впли-вом Шевченка.

Тимчасом автор-Білорусин у „Ся-дзянск-ій Нів-і“ (1926, ч. 12) пише, що з „усіх, мною наведених пара-лель (щось коло 12!) — Л. Л.) тіль-ки в одній поемі Купаловій „Бон-дарівна“ треба познати Шевченка

вплив“. Далі пише критик, що „не-має ані тіни правди“ в моїм твєр-джені, що Я. Купала писав про славу минувшину білоруського народу під впливом Шевченкового „Івана Підкови“. Вкінці білорусь-кий критик заявляє, що впливу Шевченка на Купалу творчість „майже що не було“ і додає: „при-найменше не було в такій мірі, як це думає Л. Л.“

Оце останнє речення ясно пока-зує, що автор білоруської замітки хотів у першу чергу осудити мої докази про „вплив“ на їхнього най-винизнішого сьогодня поета.

Щоб не бути голословним, на-веду місце з моєї статті, де па-шется про „Івана Підкову“.

У Шевченка:

Було колись в Україні

Ревіли гармати:

Минулося, осталися

Могили по волю...

що є „свідками слави, дітями“.

Далі:

Панували, добували

і славу і волю...

Минулося, осталися

Могили по волю.

У Купала:

Дав той час, у яком

Тут килела зидийо?